

Bobby Martinez Quintet



www.bobby-martinez.com

bobbymartinez1@yahoo.com

+34 644 055 422





bobby martinez quintet

Bobby Martinez (saxos), Carlos Rossi (trompeta), Nacho Fernández (guitarra),
Dario Guibert (contrabajo), César de Frías (batería)

Su nuevo quinteto ofrece un repertorio renovado con temas íntegramente originales, en el que la tradición jazzística se enriquece con elementos de otras tendencias más modernas, siempre manteniendo viva la esencia de este gran músico.



<https://www.facebook.com/bobby.martinez.90834>



<https://www.instagram.com/bobbymartinez4334/>



<https://www.youtube.com/user/bobby9598>



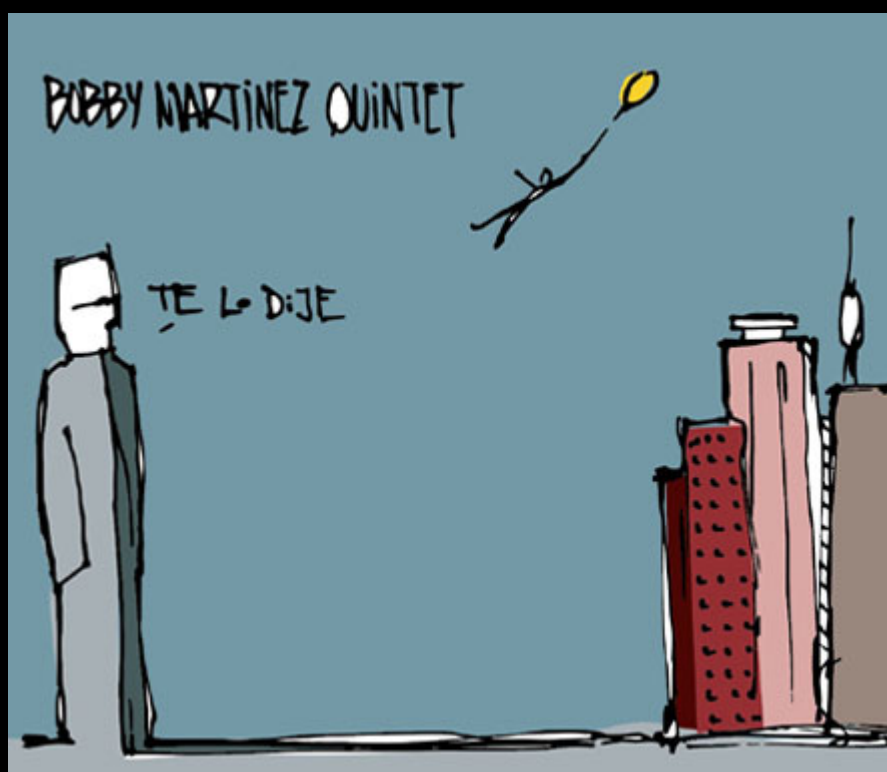
<https://bobbymartinezquintet.bandcamp.com/releases>

discografía

Nuevo álbum 2022

BOBBY MARTINEZ QUINTET

TE LO DIJE



Bobby Martinez (saxos)
Carlos Rossi (trompeta)
Nacho Fernández (guitarra)
Dario Guibert (contrabajo)
César de Frías (batería)

1. La pura verdad
2. Te lo dije
3. Misty garden
4. Molokini
5. Suspended
6. Jerry in the back side of the bus
7. Acíbar
8. Green men

<https://bobbymartinezquintet.bandcamp.com/releases>



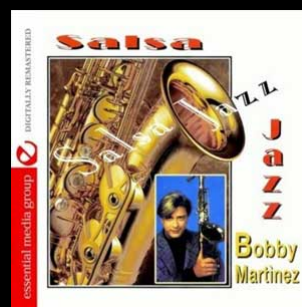
BETTER DAYS TO
COME



LATIN ELATION VOL
II
feat. Perico Sanbeat
Israel Sandoval



LATIN ELATION VOL
I
feat. Paquito D'Rivera



SALSA JAZZ

videos

GREEN MEN



https://www.youtube.com/watch?v=FCcqj8S0txw&feature=emb_logo

MOLOKINI



https://www.youtube.com/watch?v=yWLtes5RNcY&feature=emb_logo

SUSPENDED



https://www.youtube.com/watch?v=SxxEB4mWB2k&feature=emb_logo

biografía



Bobby Martínez (Philadelphia), es saxofonista, flautista, compositor y director de big band.

Nacido en el seno de una familia cubana exiliada a Estados Unidos, comienza a tocar el saxo a los 6 años de la mano de Rolando Lluís. A los 11 años, es contratado por el presentador venezolano Amador Bendayán, comenzando así su carrera como músico profesional. Cuatro años más tarde marcha al Miami Dade Community College para estudiar con John Georgini. Durante este período formará parte de la Miami Sound Machine junto a la célebre Gloria Estefan, además de participar en otras bandas como Paragon, Secret Society o Willy Chirino. Tras finalizar su etapa formativa en Miami, perfecciona sus estudios en Nueva York con el maestro Eddie Daniels.

En el año 1996 llega a Madrid, donde compagina su carrera musical con una gran labor pedagógica, impartiendo tanto clases magistrales y seminarios por todo el continente europeo como trabajando en los más prestigiosos centros de la ciudad.

Ha compartido escenario con figuras como Paquito D'Rivera, Richie Cole, Pat Metheny, Paco de Lucia, Julio Iglesias, Joe Williams, Perico Sambeat, Chris Kase, Pepe Rivero, Miguel Ríos, Ana Belén y un largo etcétera.

miembros



Carlos Rossi



Trompetista, compositor y arreglista. Licenciado en Musikene en 2009, desarrolla su carrera en el entorno de big-bands de Madrid: Bob Sands Big Band, Jerry Gonzalez Big band, Afrodisian Big Band, Tomas Merlo Big-Band, etc. También en formato reducido: La Calle Caliente, Les Chevalliers de Jazz, Colectivo Hard-Bop, Sebastian Chames Quintet. Ha intervenido en proyectos junto a Gary Smulyan, Miguel Blanco, Antonio Serrano, Rick Margitza, Norman Hogue, Javier Colina, Ariel Bringuez, Maikel Vistel, Esteve Pi, Daniel García Bruno, Tomas Merlo, Deborah Carter. Actualmente imparte clases de trompeta, improvisación y armonía en Centro Superior Música Creativa.



Nacho Fernández

www.nachofernandezmusic.com



Formado en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco, especialidad de Guitarra de Jazz, y en el Prins Claus Conservatorium de Holanda y New York, donde obtiene su título de master. Durante su etapa formativa ha tenido la gran oportunidad de estudiar junto a guitarristas como Joaquín Chacón, Jose Luis Gámez, Jonathan Kreisberg, Gilad Hekselman, Lage Lund, Ben Monder, Peter Bernstein, Dan Rochlis, Miles Okazaki, Mike Moreno, Paul Bollenback, Frank Wingold, Steve Cardenas, Pasquale Grasso y Nir Felder. Actualmente es miembro de numerosos proyectos musicales dentro del panorama musical del jazz contemporáneo y continúa refinando su habilidad artística contribuyendo con un singular sentido armónico, una fluida voz como solista y un distintivo sonido en diferentes estilos musicales.



Dario Guibert

www.darioguibert.com



Comienza a estudiar en el Conservatorio Profesional de Música de Alcalá de Henares donde se gradúa en contrabajo clásico. En 2014 obtiene el grado superior en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene) en la especialidad de interpretación de jazz de contrabajo. Posteriormente comienza a estudiar el master "New York Jazz Master" en interpretación e investigación jazz en el Prins Claus Conservatorium de Groningen (Holanda), como parte del programa, se traslada cinco meses en Nueva York donde recibe clases de grandes figuras de la escena jazzística internacional como Ari Hoening, Jonathan Kreisberg, Omer Avital, Jorge Roeder, Mike Moreno o Rufus Reid, entre muchos otros. Actualmente reside en Madrid donde su musicalidad y habilidades técnicas sobre el instrumento le mantienen ocupado como líder y sideman en diferentes proyectos.



César de Frías



Inicia sus estudios de batería en 2008 con Carlos Carli. En 2011 ingresa en Musikene para ampliar su formación junto a profesores como Jo Krause, Guillermo McGuill o Bob Sands. En 2015 regresa a Madrid, donde compagina su labor docente en La Escuela de Canal con su participación en varios proyectos, tales como el cuarteto de Pedro Iturralde, o el cuarteto Skytrain liderado por Joaquín Chacón y Mariano Díaz. De forma independiente ha compartido escenario con músicos como Jorge Pardo, Víctor Merlo, o Gabriel Chakarji entre otros. De entre sus actuales colaboraciones destaca su participación en el nuevo quinteto de Bobby Martínez.

bobby martinez quintet

contacto

www.bobby-martinez.com

bobbymartinez1@yahoo.com

+34 644 055 422



<https://www.facebook.com/bobby.martinez.90834>



<https://www.instagram.com/bobbymartinez4334/>



<https://www.youtube.com/user/bobby9598>



<https://bobbymartinezquintet.bandcamp.com/releases>

Bobby Martinez Quintet

rider

GUITAR AMP

BASS AMP

BASS

DRUMS

GUITAR

MONITOR

MONITOR

MONITOR

TRUMPET

SAX

MONITOR

MONITOR

GUITAR

- Amp: Fender 65 deluxe reverb or Polytone mega brute 15

DOUBLE BASS

- Double bass de $\frac{3}{4}$ with adjustable bridge
- Mic: DPA 4099
- Amp: Acoustic Image or Gallien Krueger

SAX

- Mic: Sennheiser or Neumann

TRUMPET

- Mic: Sennheiser or Neumann

DRUMS

- Jazz standard size. Bass drum 18" or 20"